

ALL ROADS LEAD TO ROME

LECTURE 3: CERVETERI

PART ONE

- 
1. Rome
 2. Vatican
 3. Cerveteri
 4. Ostia Antica
 5. Ara Pacis
 6. Tivoli
 7. Montecassino











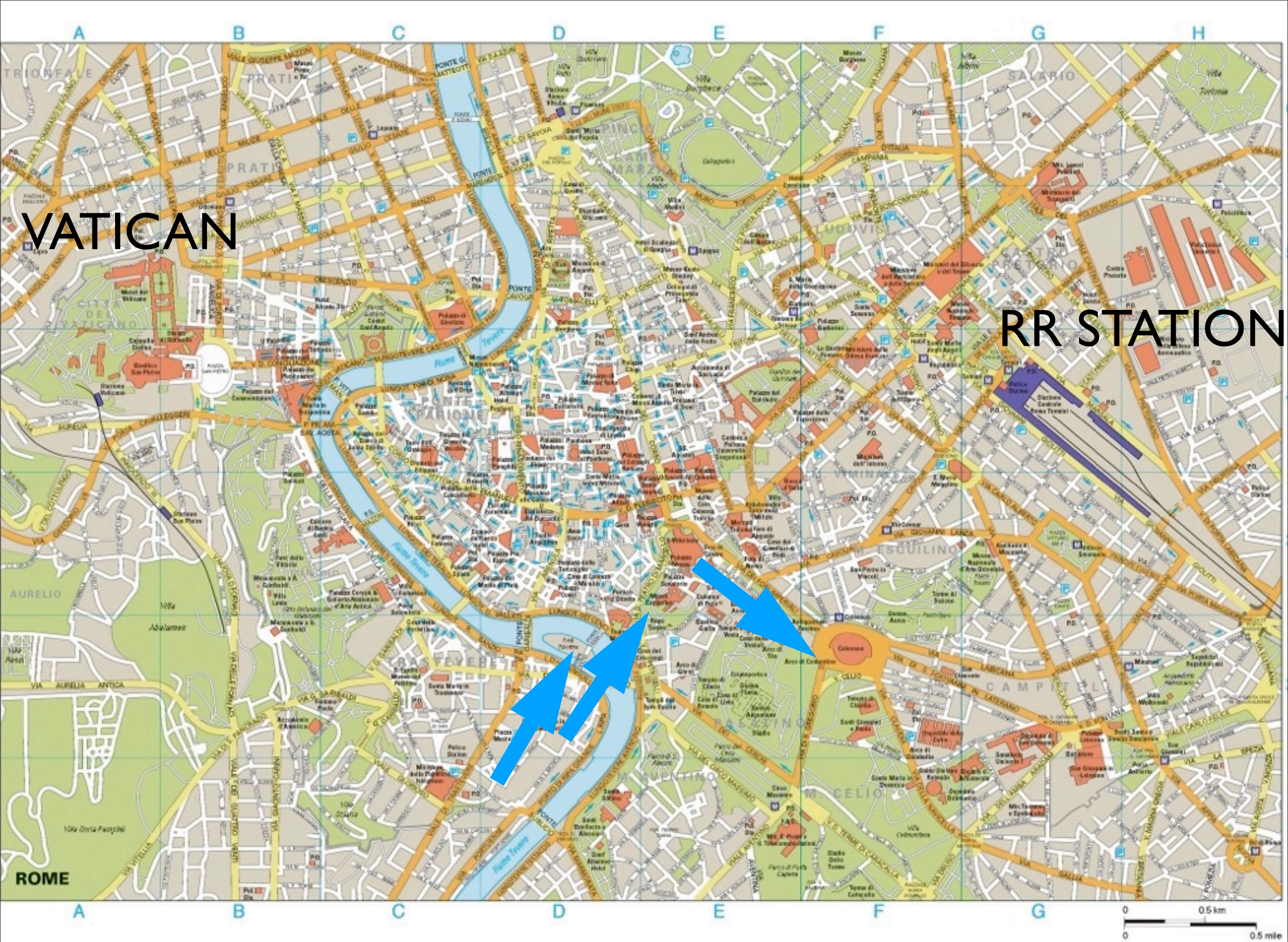
Ostia Antica









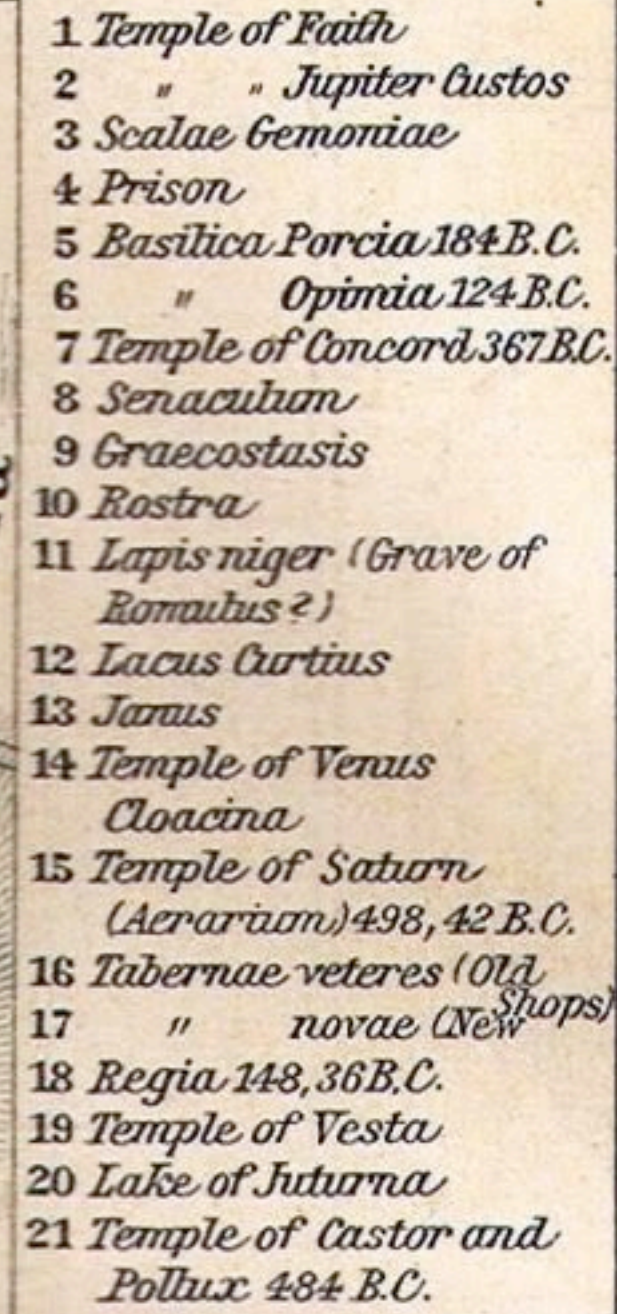


VATICAN

RR STATION

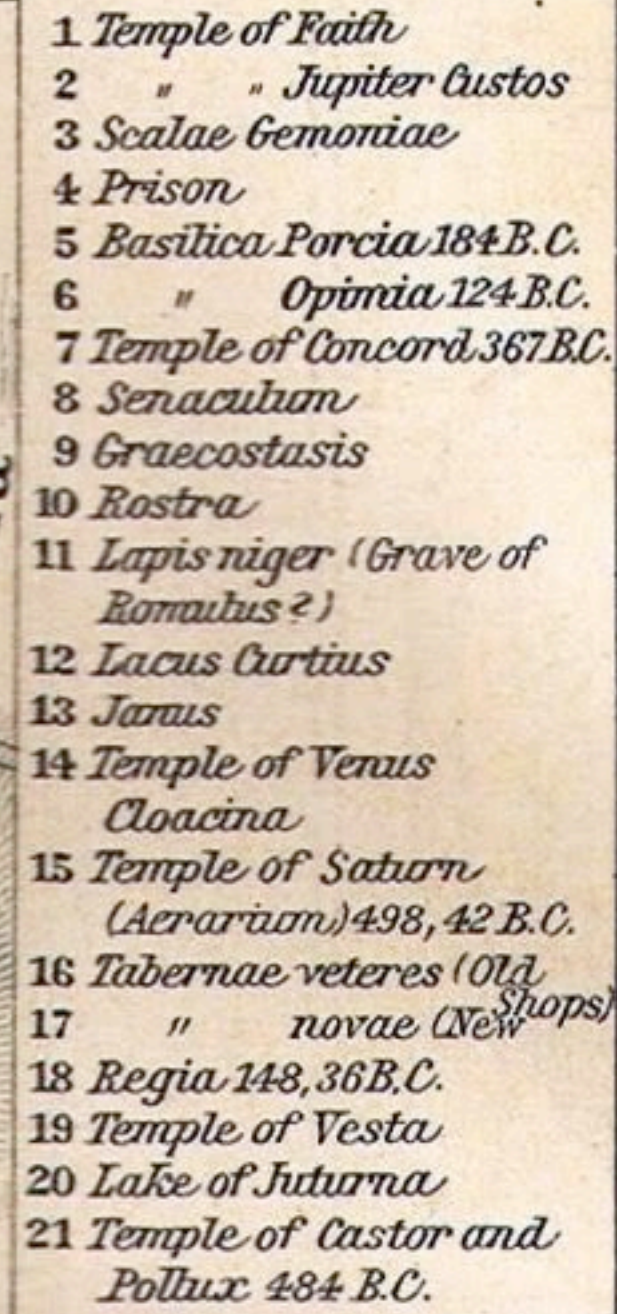


A horizontal scale bar with markings at 200, 0, 200, 400, 600, and 800. The word "Feet" is written below the bar.






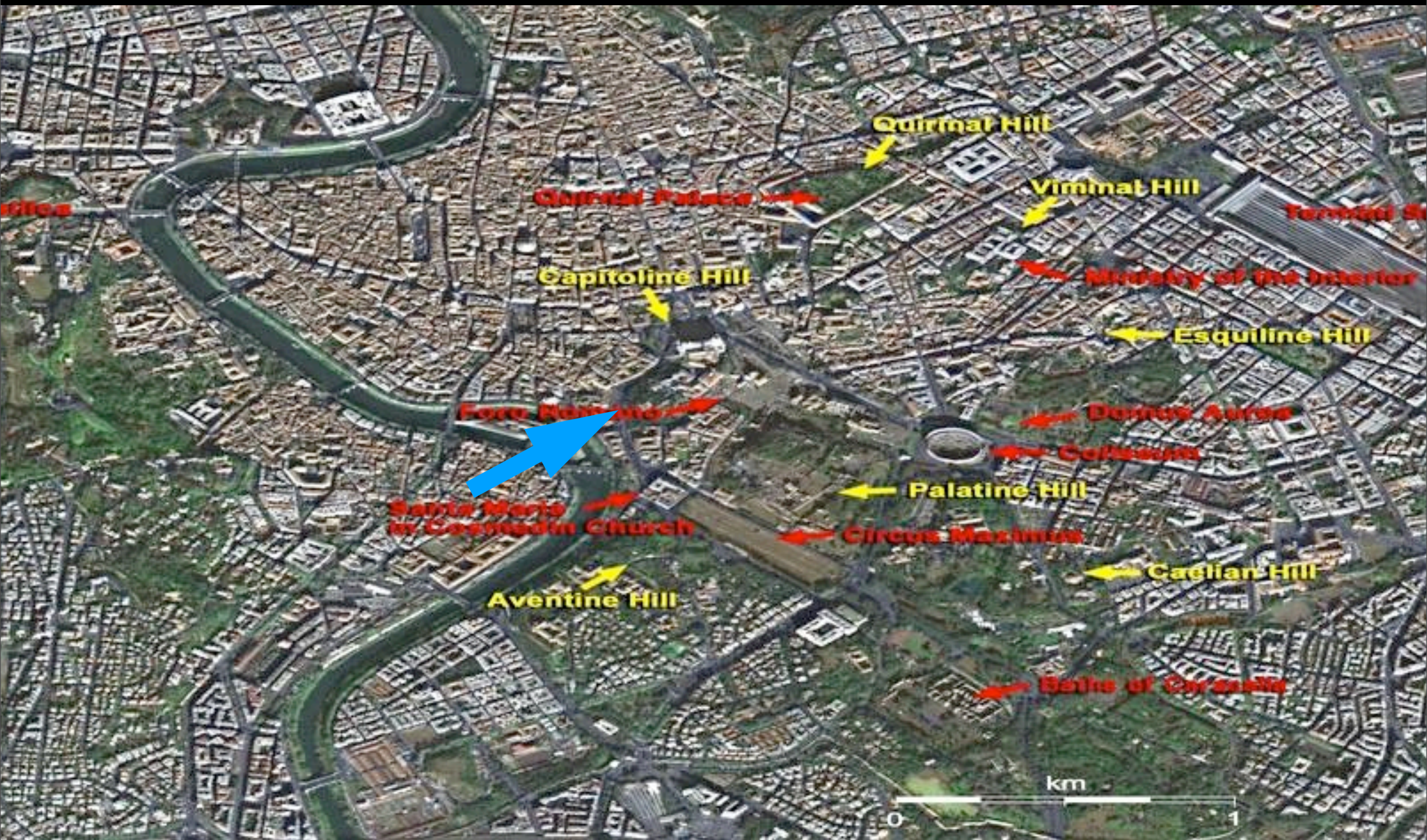
A horizontal scale bar with markings at 200, 0, 200, 400, 600, and 800. The word "Feet" is written below the bar.



THE RISE OF ROME

1. A unique location on a river network of all central Italy.
2. A unique location that linked to Greeks.
3. A unique location that linked to Etruscans.
4. A unique location that linked to Carthaginians.
5. A unique location on a river that allowed access to a protected inner area (Forum) with 3 hills around it for safe living (Rome starts on the Palatine hill.)

- 
1. Rome Extends Greece. Classical Tradition.
 2. It extends Christianity out of Israel.
 3. An idea. An idea of the universal state. The ecumene.
 4. Provides a model of government: The Republic.
 5. It writes first WRITTEN CONSTITUTION (12 Tables).
 5. It gives Western Civilization its LEGAL structure.
 6. It builds roads of Europe. (50,000 miles, 30 countries)
 7. It builds the cities of Europe.





Rome, Italy



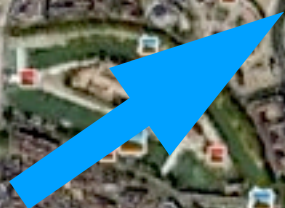
Rome, Italy

Circus Maximus

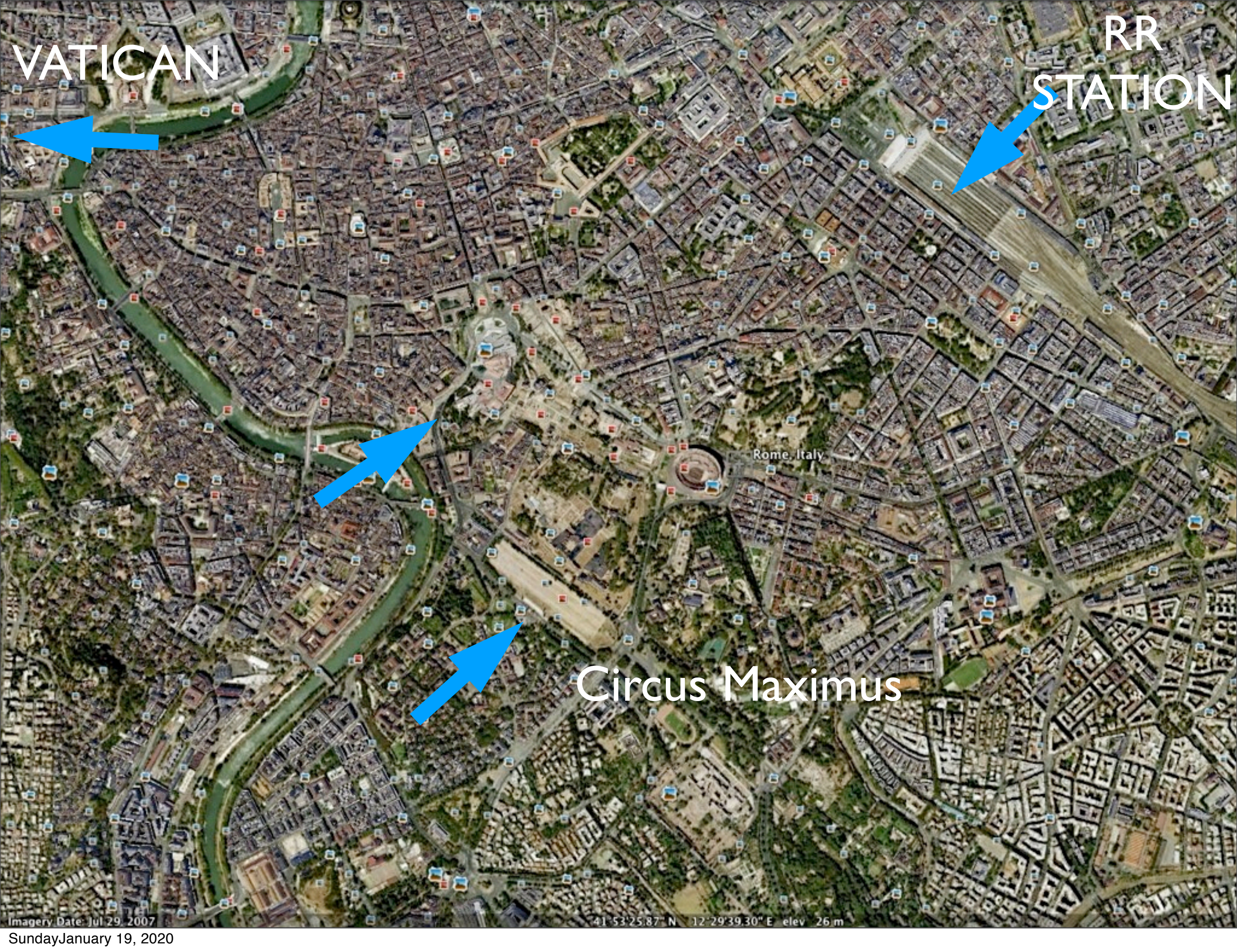


Circus Maximus

VATICAN



Circus Maximus



VATICAN

RR
STATION

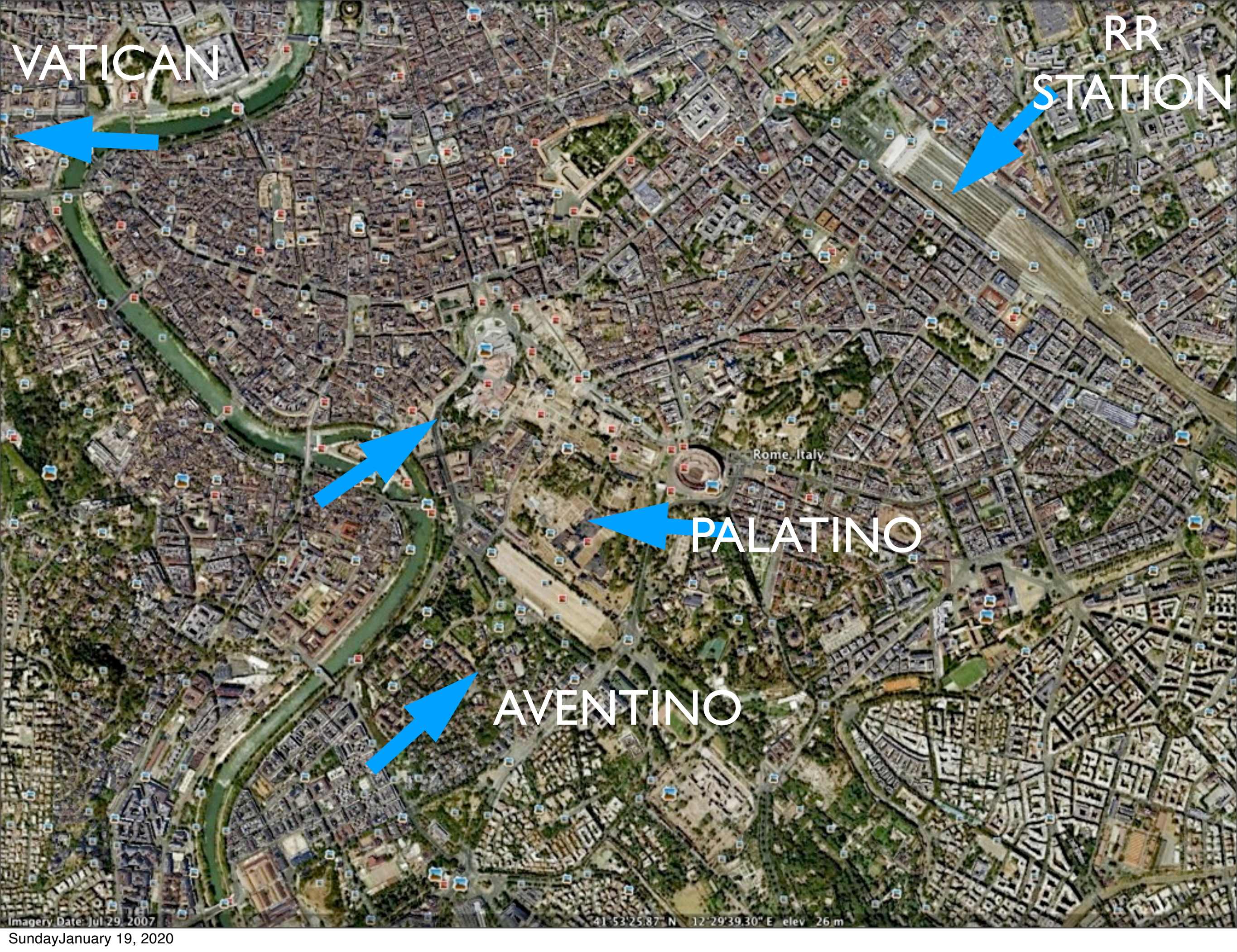
Circus Maximus



VATICAN

RR
STATION

AVENTINO

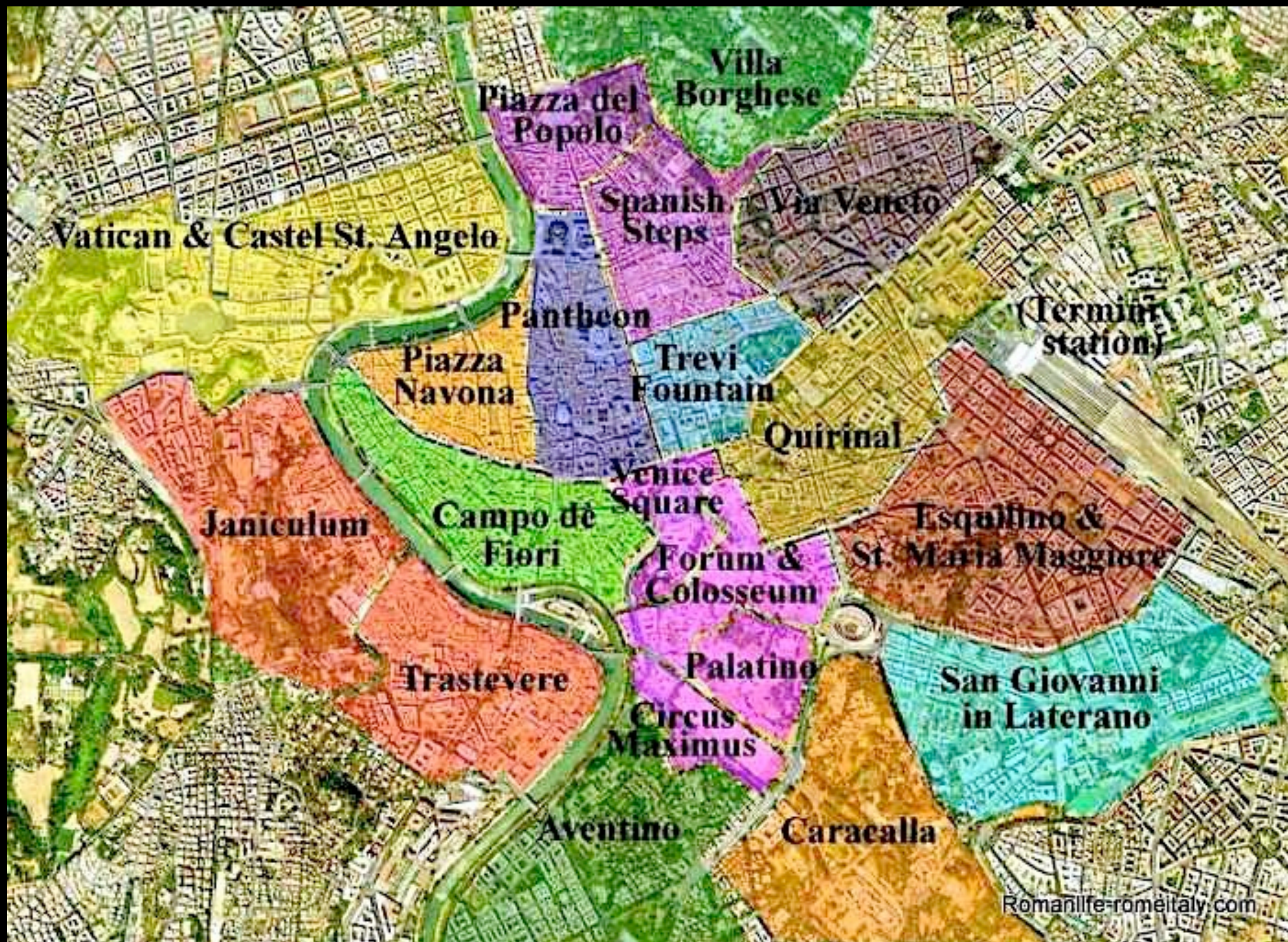


VATICAN

RR
STATION

PALATINO

AVENTINO

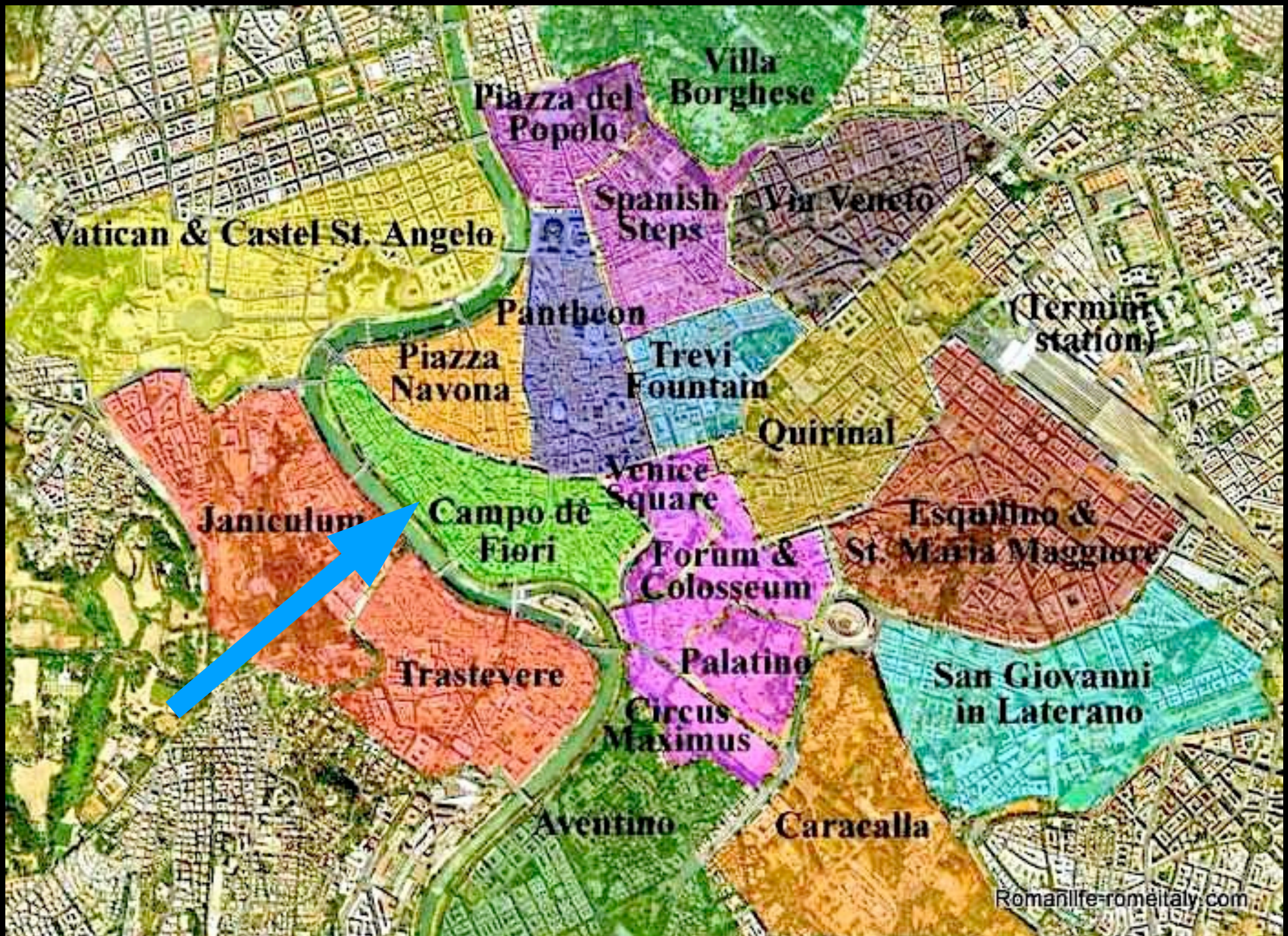


PIAZZA VENEZIA THE CENTER

Hotel Piazza Venezia

41°53'48.63" N 12°28'57.86" E elev. 18m

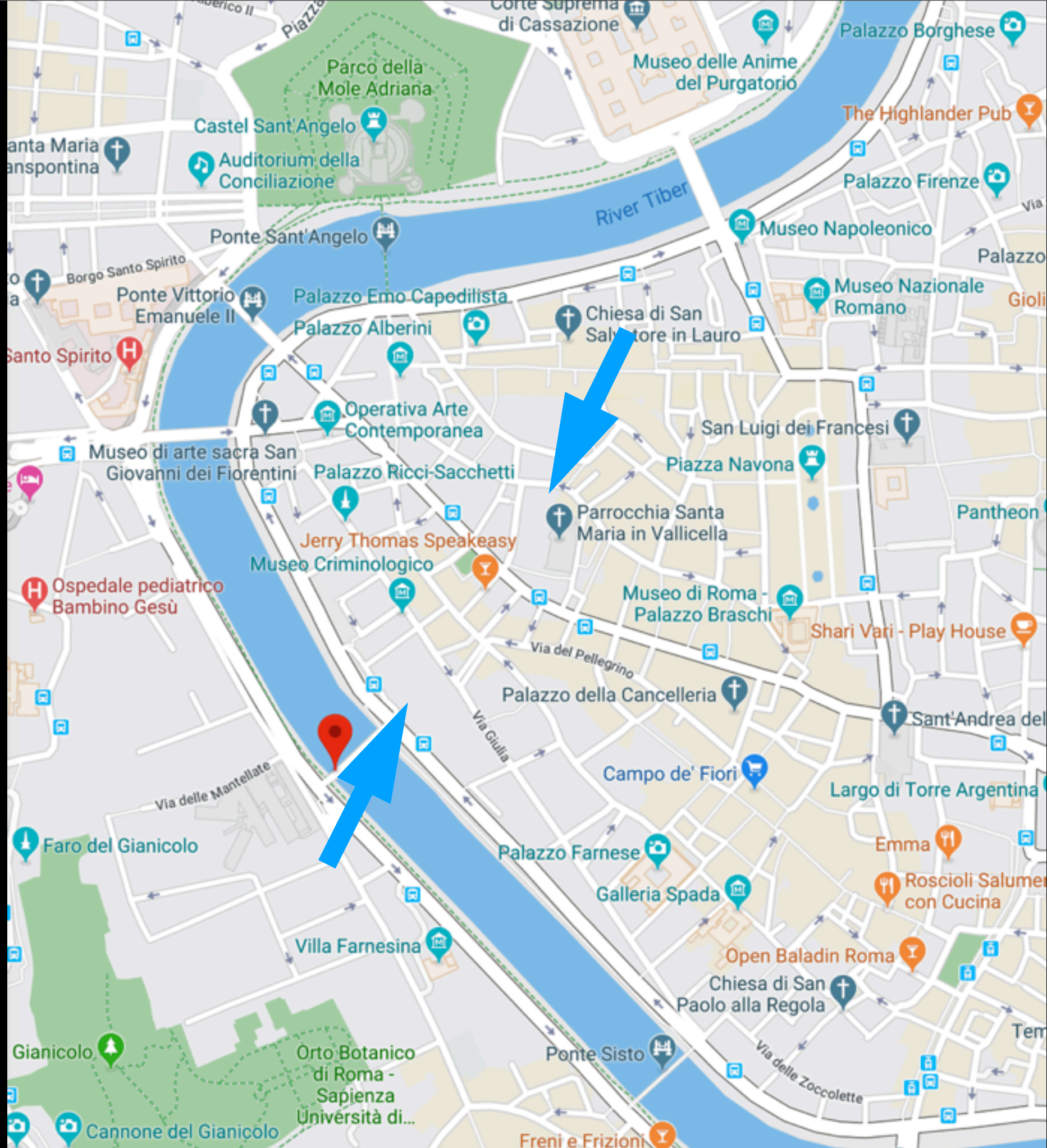






Ponte Giuseppe Mazzini and Lungotevere



























Alpha Romeo Stelvio





Hotel Ponte Sisto (250\$)









Sunday January 19, 2020









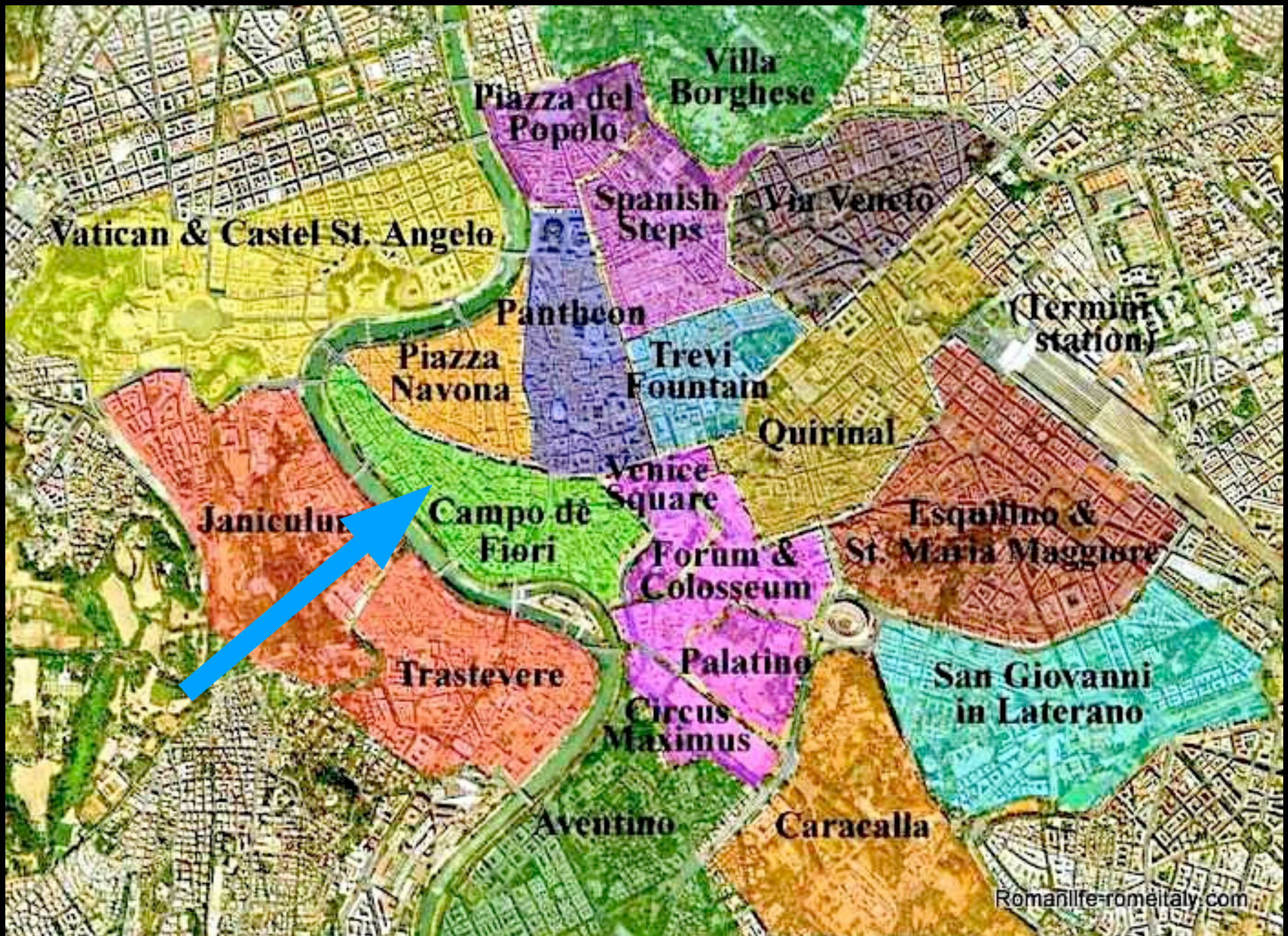
Hotel Ponte Sisto
(250\$)



Hotel
Rinascimento
Via dei Pellegrini
Campo dei Fiori
(100\$ and up)







Campo dei Fiori







Sunday January 19, 2020







Campo dei Fiori









THE GREAT ETRUSCAN CITIES OF ETRURIA





DOWNTOWN CERVETERI



CASTLE WITH HIGH HILL AND HISTORIC CENTER



DOWNTOWN CERVETERI



CASTLE WITH HIGH HILL AND HISTORIC CENTER

















JOLLY

RISTORANTE PIZZERIA

WWW.JOLLYRISTORANTEPIZZERIA.COM - TEL. 06/9940005 - CELL. 328/2037509



CIBI GENUINI E
SAPORE DI UNA VOLTA...

PIZZA DA ASPORTO
A LEVITAZIONE NATURALE

ELEGANZA | QUALITA' | CORTESIA





















Euphronios Krater



MUSEO ARCHAEOLOGICO
The greatest treasure: The Death of Sarpedon



Euphronios Krater in the Metropolitan Museum New York

Thomas Hoving called it his "hot pot"

The "hot pot" comes home to Italy





MUSEO ARCHAEOLOGICO

The greatest treasure: The Death of Sarpedon

















DOWNTOWN CERVETERI





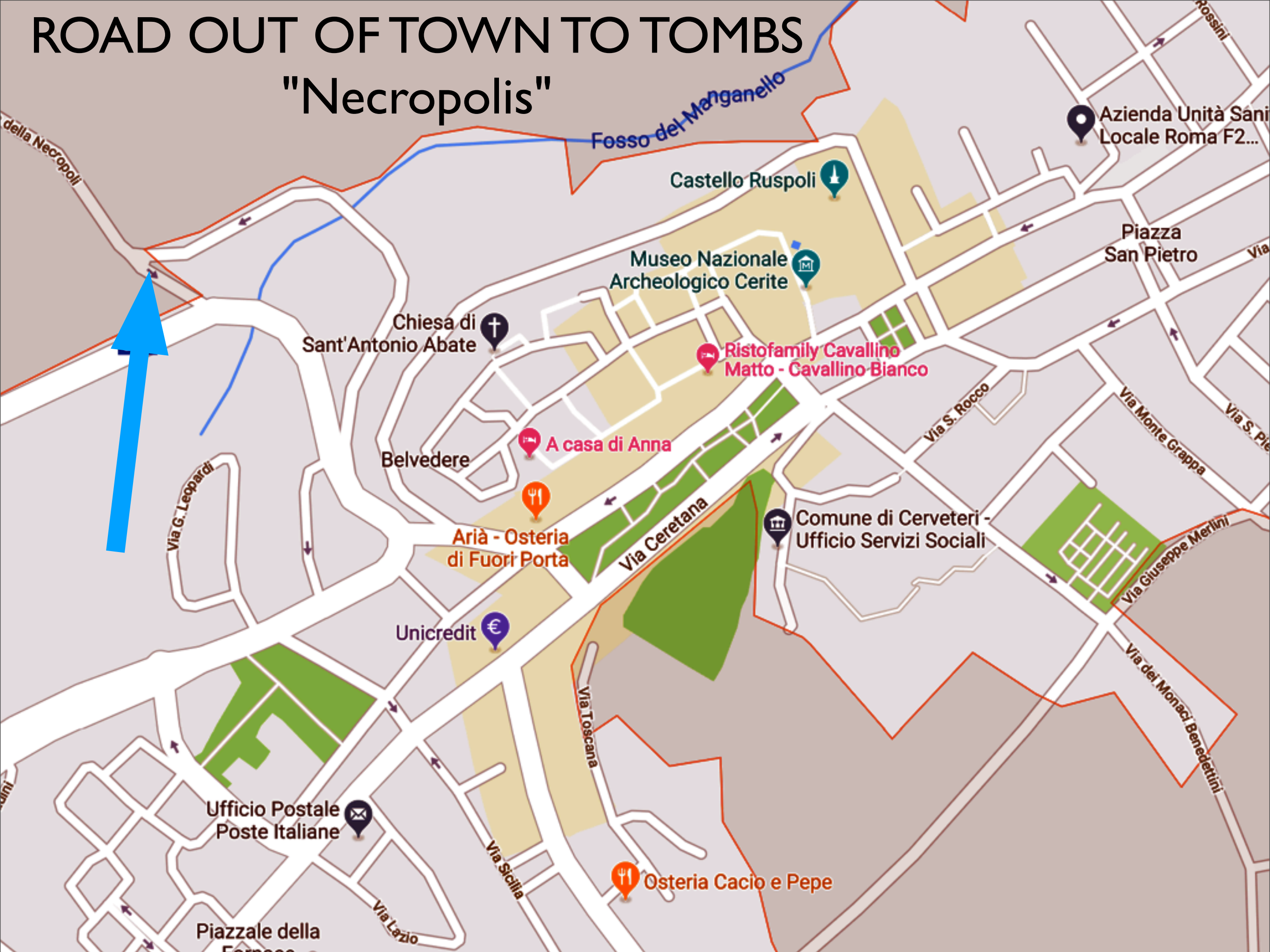




Sunday January 19, 2020

ROAD OUT OF TOWN TO TOMBS

"Necropolis"



ROAD OUT OF TOWN TO TOMBS

"Necropolis"



Il Baretto





IL BARETTO
Our little island of tranquility



Sunday January 19, 2020

Il Baretto

BIRRA ALLA
SANA
Piccola € 3,00
Grande € 5,00
CANTIERE

Tiziana















THE MEDIEVAL CASTLE AND HISTORIC CITY ON THE HILL

Sunday January 19, 2020



R.A. ARREDAMENTI BAR EGOZ
SCAFFALATURE componibili ☎ 9952332

Comitato San
Cerveto
COOP
Cooperativa di Consumo

18

16

PENS
TEI



ROAD OUT OF TOWN TO TOMBS

"Necropolis"



Il Baretto















Sunday January 19, 2020







Necropoli Etrusca della Banditaccia VII sec. a. C.

The Etruscan Necropolis of Banditaccia VII cent. b. C.

La necropoli etrusca della Banditaccia è la principale area di sepoltura dell'antica Caere, in cui si concentra la maggior parte delle tombe monumentali. Si tratta di un complesso immenso (è stimata la presenza di circa 20.000 tombe a camera) con caratteri di assoluta unicità, che sono valsi l'inserimento nella lista UNESCO dei siti Patrimonio dell'Umanità. È posta su un pianoro tufaceo parallelo all'area urbana e venne utilizzata già dal VII sec. a.C. Al suo interno si distinguono più settori, che riflettono i diversi nuclei in cui doveva essere articolata la necropoli nel suo lungo periodo di vita, fino al I sec. a.C. L'area aperta al pubblico comprende il Vecchio e il Nuovo Recinto e si estende per quasi 10 ettari, coprendo meno di un decimo dell'estensione complessiva della necropoli. Colpiscono qui soprattutto gli imponenti tumuli circolari con calotta emisferica di terra, le tombe "a dado" e i grandi ipogei gentilizi, che si dispongono lungo la Via Sepolcrale Principale e le vie minori.

The Banditaccia Etruscan necropolis was the main burial site of ancient Caere, where there are the major monumental tombs. It is a huge and unique site (probably consisting of 20.000 tombs), for this reason now part of the UNESCO world site heritage. The Necropolis is on a tuffa valley parallel to the urban area and it was in use from the VII century b.C. It is divided in different sections which reflects different arrangements of the Necropolis through the years, until the I century b.C. The section open to the public is comprehensive of the Old and New Enclosure for more that 10 hectares, even though this is just one tenth of its general size. The features are the circular burial mounds with the hemispherical ground, the "dice" tombs and the big nobles underground tombs which all line out the main Burial Street and the side ones.

14



NECROPOLI DELLA BANDITACCIA PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ

SCOPRI LE MERAVIGLIE DELL'ETRURIA MERIDIONALE
DISCOVER THE WONDERS OF SOUTHERN ETRURIA

Inquadra il QRCode/Scan the QRCode

Clicca e accedi ai contenuti/Click to view the web site



A white, fluffy dog, possibly a Great Pyrenees, is standing on a paved area. The dog is facing right, looking slightly away from the camera. It has a thick, white coat and a large, bushy tail. The dog is standing on a grey paved surface. In the foreground, there are several wide, light-colored concrete steps leading down. To the left of the dog, there is a rectangular planter box filled with dark brown mulch. In the background, there is a building with a red door and a stone wall. The scene is outdoors, and the lighting suggests it is daytime.

BIANCA



Sunday January 19, 2020









FRANCESCA



Mayor Alessio Pascucci (far left) with Rita Cosentino, curator of the Necropolis and the Ceriti Museum, and officers of Italy's special heritage police force with the recently recovered sphinx.



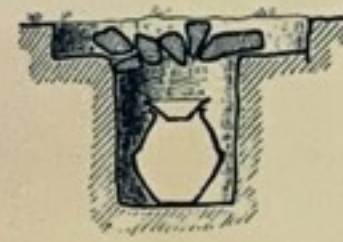
Veduta della necropoli di Caere da L'antica Etruria marittima (L.Canina)



Veduta della città di Caere da L.CANINA " L'antica Etruria marittima "



L'interno dell'
"L'antica Etruria"



Tomba a Pozzetto

Le necropoli si trovavano intorno alla città sull'altopiano della Banditaccia a nord, sul Monte Abatone a sud e sulla collina del Sorbo ad ovest. La Cerveteri etrusca possedeva tre porti, **Alsium** (Palo), **Punicum** (Santa Marinella) e **Pyrgi** (Santa Severa). Il territorio della città confinava a nord lungo il fiume Mignone con quello di Tarquinia, a sud con quello di Veio e ad est con la regione falisca, e

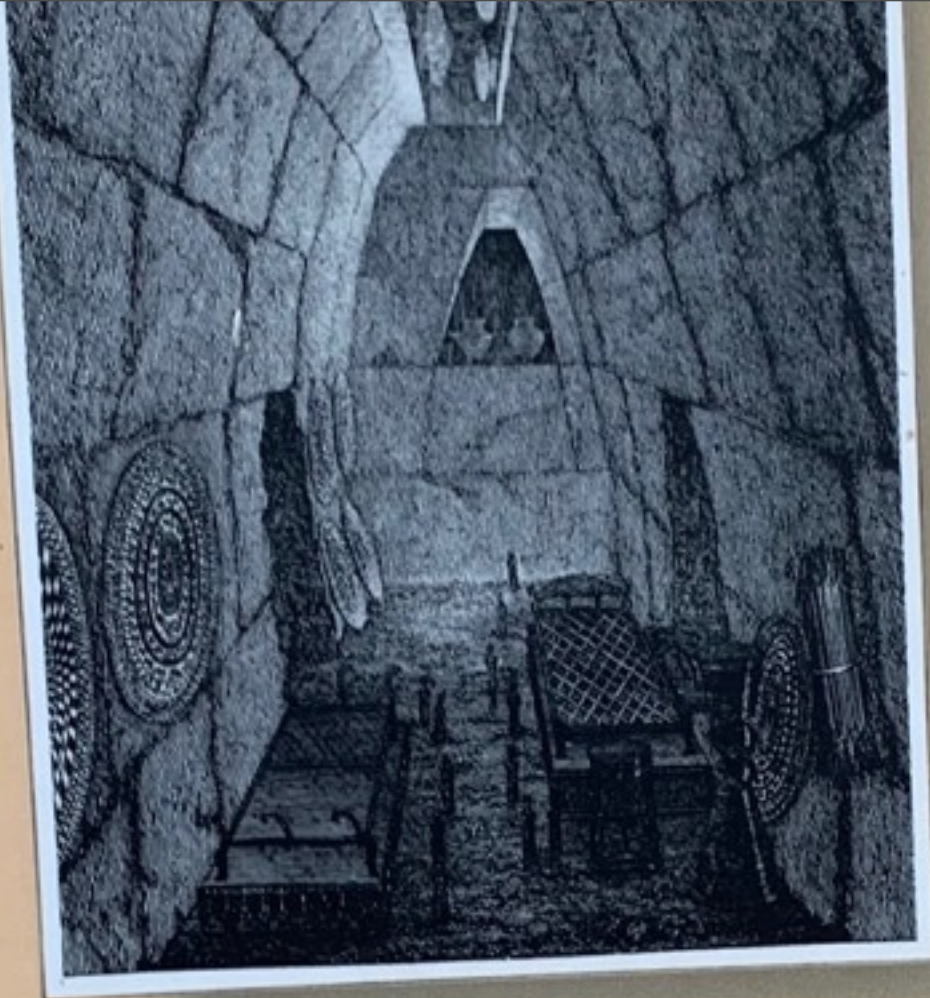
permettere di avere un suo thesauros nel santuario di Delfi, ad stretti rapporti con il mondo greco. Mentre il potere politico ed nel VII secolo si trovava ancora nelle mani di poche famiglie aristocratiche, come dimostrano le grandi tombe a tumulo, già nel VI secolo la ricchezza era distribuita in fasce più larghe di popolazione. Cresceva l'importanza di ceti intermedi, una classe di mercanti e di artigiani, come rivelano le uniformi tombe a dado.



L.Canina)



ria marittima "



L'interno della tomba Regolini Galassi
"L'antica Etruria marittima" (da L.Canina)



Tomba a Pozzetto

L'area urbana

Si sa ancora poco della città, che , con un circuito di 6 Km, copriva un'area di 160 ettari, non interamente occupati da edifici. Dagli scavi ottocenteschi era stato riportato in luce il teatro romano, con il famoso ciclo statuario degli imperatori giulio-claudi, conservato ai Musei Vaticani , in scavi successivi si erano identificati almeno sei santuari, di cui i più importanti erano quello di Hera e quello del Manganello. Solo in anni recenti si sono riprese le esplorazioni nell'area della c.d. Vigna Parrocchiale, dove sono stati riportati in luce i resti di cisterne monumentali e di un grande tempio, databile forse tra la fine del VI e l'inizio del V sec. a.C.

Le necropoli

Le necropoli circostanti della Banditaccia, di Monte Abatone e del Sorbo costituiscono delle città dei morti di enormi dimensioni, come non se ne trovano in altre località del mondo antico. La necropoli più monumentale è certamente quella della Banditaccia, che viene attraversata da una via sepolcrale lunga più di 2 Km. Le sue tombe coprono un arco di tempo che va dal IX sec.a.C. fino all'età ellenistico-romana. I nuclei più antichi (IX-VIII sec.a.C.) si trovano sia all'interno dell'attuale Recinto aperto al pubblico sia in località Cava della Pozzolana, e comprendono tombe a pozzo per la sepoltura delle ceneri dei defunti entro urne, spesso fornite di



L'interno della tomba Regolini Galassi



Interni della t

d'argento sbalzate di produz vasellame in bronzo, testim "principesche" e la compless La necropoli si espande poi secondo un preciso sviluppo dimensioni piuttosto piccole dato che si allineano regola Greci, via dei Monti Ceriti, caditoia.

Fra gli ipogei di età più tarda alle pareti, spiccano alcune t Rilievi, unica nel panorama con ricchi stucchi alle pareti, del Triclinio, dei Tamsnie, n Torlonia nella necropoli di M



NECROPOLI DELLA BANDITACCIA

CERVETERI

- 1 Tomba delle 5 sedie
- 2 Tomba dell'Alcova
- 3 Tomba dei Tarquini
- 4 Tomba dei Sarcofagi

- 5 Tomba del Triclinio
- 6 Tomba delle Onde Marine
- 7 Tomba del Tablino
- 8 Tumulo della Nave

- 9 Tomba G. Moretti
- 10 Tumulo degli Animali Dipinti
- 11 Tumulo dei Capitelli
- 12 Tomba I della Spianata

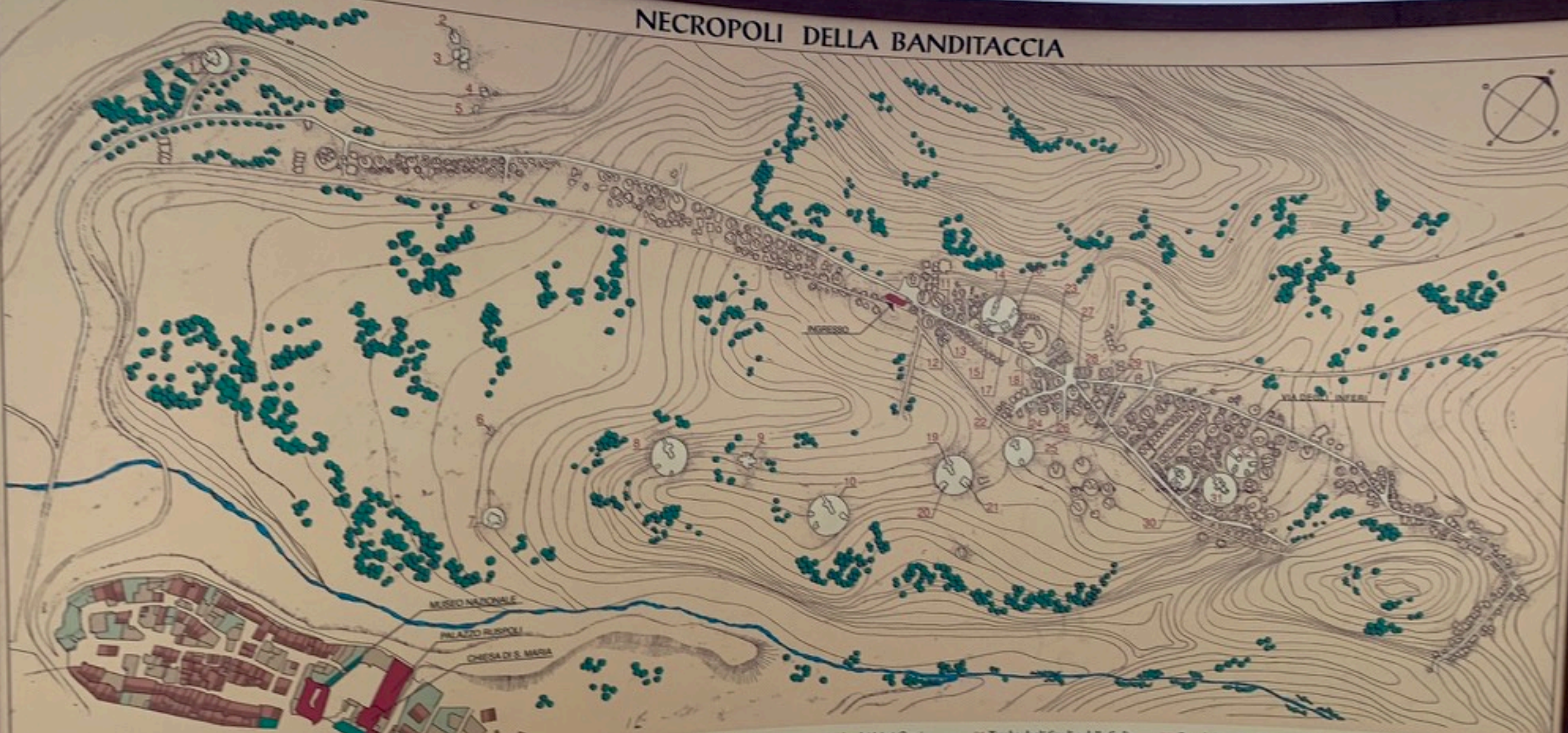
- 13 Tomba II della Spianata
- 14 Tomba della Capanna
- 15 Tomba dei Letti e Sarcofagi
- 16 Tomba dei Doll

- 17 Tomba dei Vasi Greci
- 18 Tomba dei 13 Cadaveri
- 19 Tomba dei Leoni Dipinti
- 20 Tomba dell'Agilla

- 21 Tomba degli Scudi e delle Sedie
- 22 Tomba dei 6 Loculi
- 23 Tomba dei Rilievi
- 24 Tomba della Cornice

- 25 Grande Tumulo della Tegola Dipinta
- 26 Tumulo dei 2 Ingressi
- 27 Tumulo della Quercia
- 28 Tomba della Casetta

- 29 Tomba di Marce Ursus
- 30 Tumulo Marini
- 31 Tumulo Mengarelli
- 32 Tumulo del Colonnello



NECROPOLI DELLA BANDITACCIA - "Vecchio" e "Nuovo Recinto"



- | | |
|--|--|
| Prima metà VII° sec. a.c. | Metà VI° - metà V° sec. a.c. |
| Seconda metà fine VII° sec. a.c. | Seconda metà V° sec. a.c. |
| Fine VII° prima metà VI° sec. a.c. | IV e III sec. a.c. |

Nota: le sepolture non evidenziate con il colore sono ancora oggetto di studio



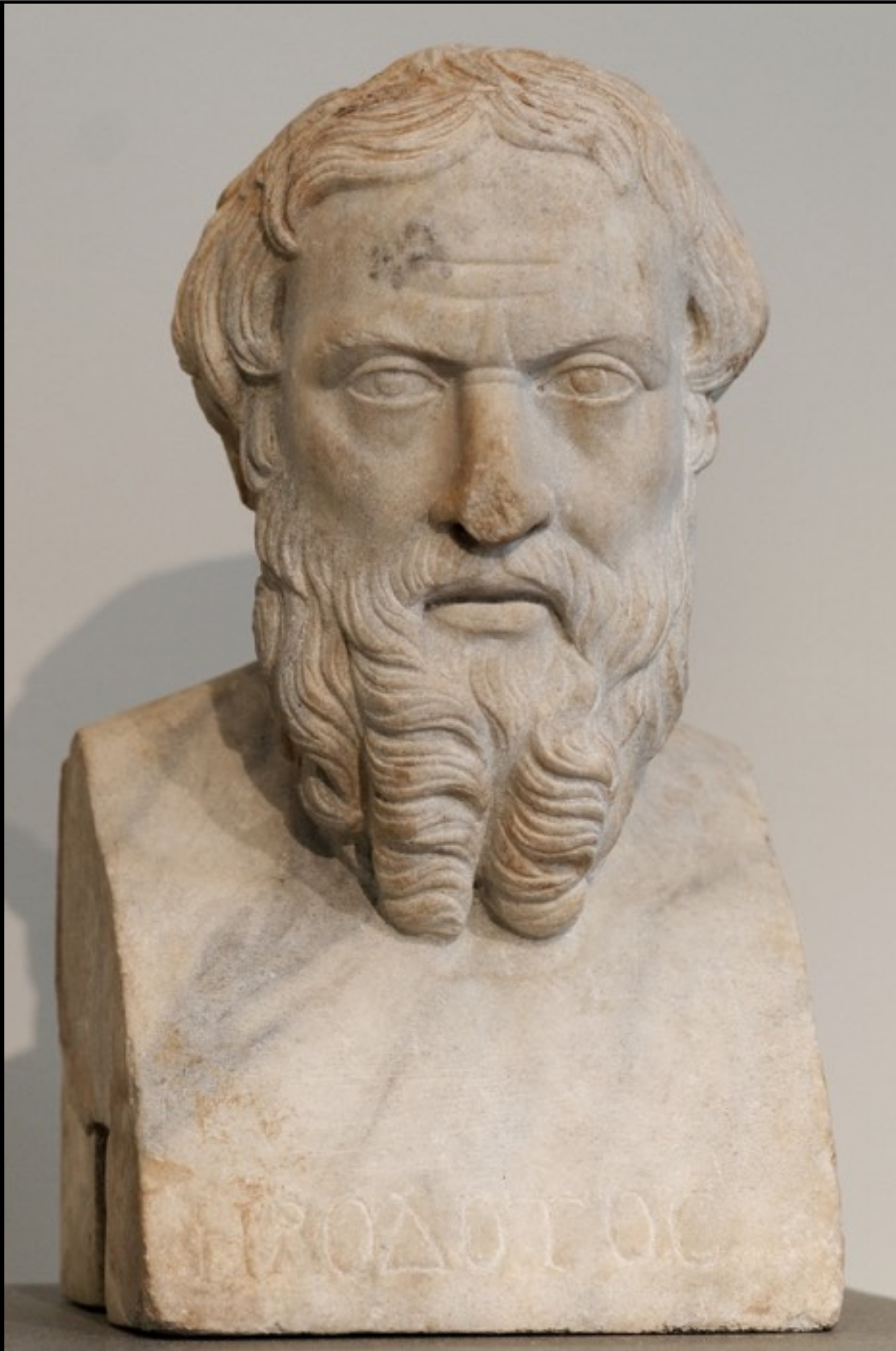


WHO WERE THE
ETRUSCANS:

WHERE DID THEY COME
FROM?

The Greek Diaspora, 1000 - 500 BC





Herodotus said
the Etruscans
came from Lydia.
Thucydides
agreed.

Herodotus, 484-425 BC



Lydia flourishes as independent kingdom, 1000-500 BC, defeated by Persians

ABC = Traditional region of Anatolia
ABC = Region of Greek settlement



Thracia

Black Sea

First Coins



Medea

● **Troy**

Lydia

● **Smyrna**

● **Sardis**

● **Ephesus**

● **Miletus**

Cilicia

Mediterranean Sea

Gold coin issued by King Croesus





King Croesus of Lydia, 595-547

Thracia

Black Sea



Medea

● **Troy**

Lydia

● **Smyrna**

● **Sardis**

● **Ephesus**

● **Miletus**

Cilicia

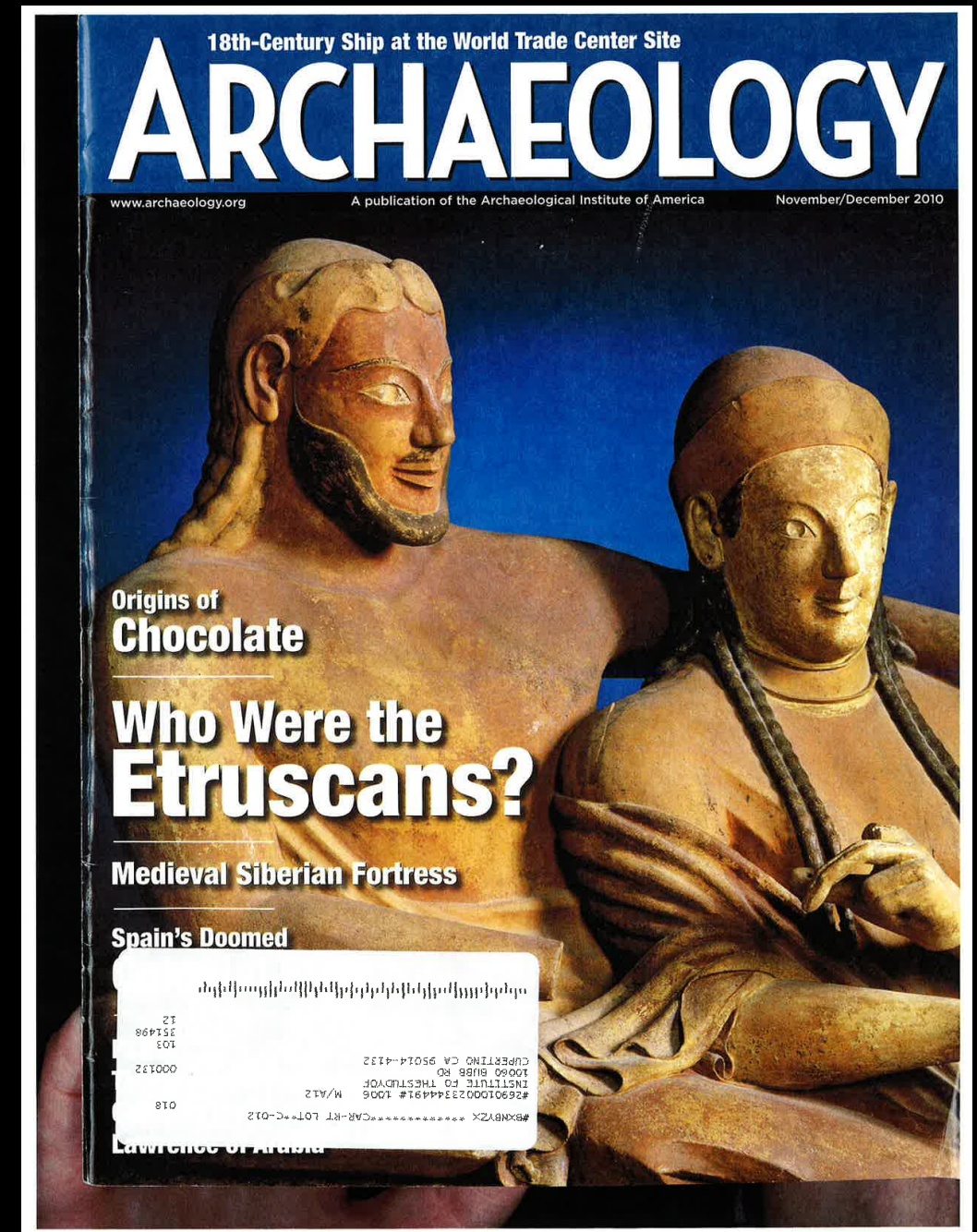
Mediterranean Sea



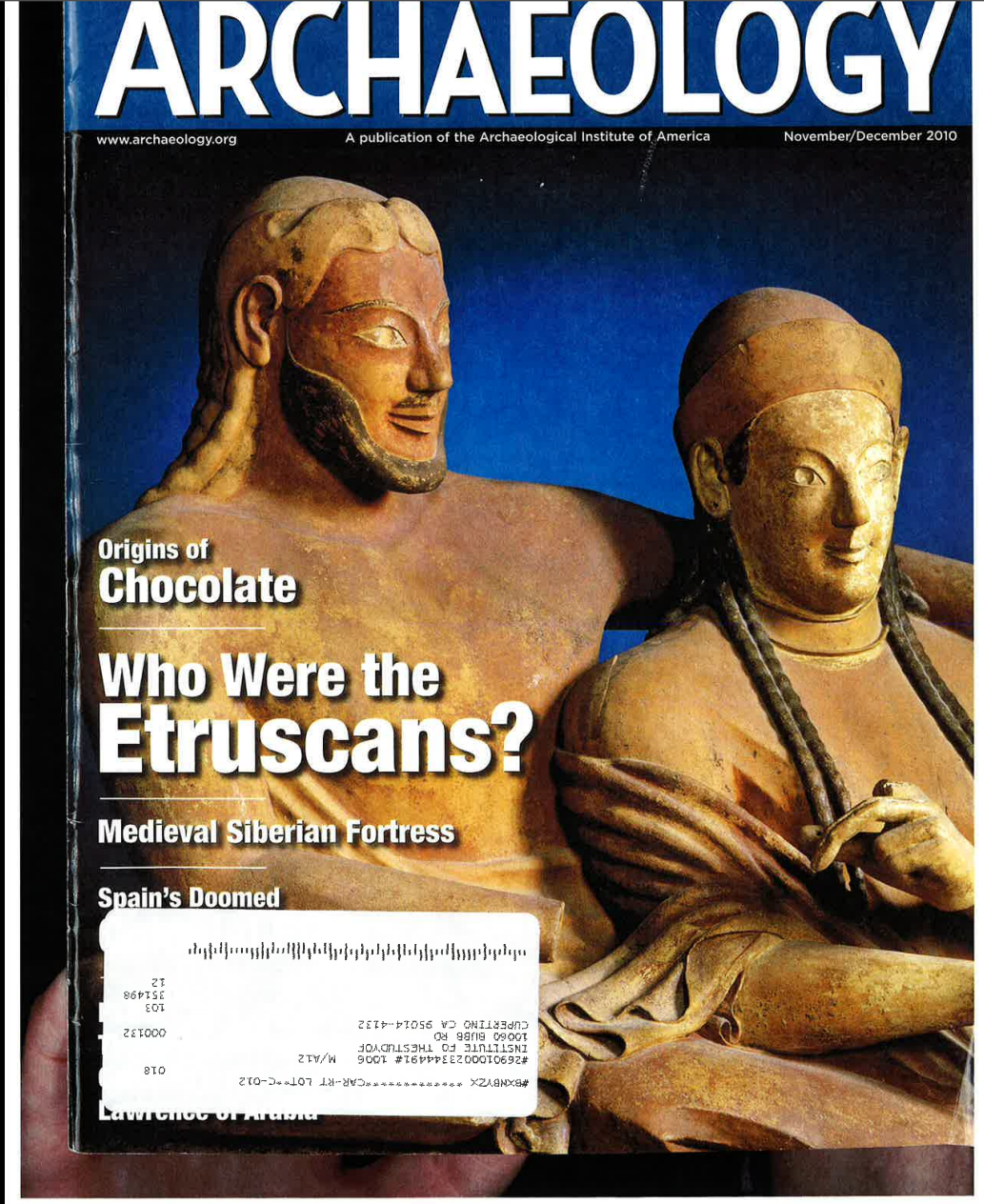
Gold coin issued by King Croesus



Herodotus said they emigrated in boats.



Prof. Guido Barbujani
Professor of Archaeology
and Genetics (DNA)



Prof. Guido Barbujani
Professor of Archaeology
and Genetics (DNA)

2004: team in Italy
extracted Mitochondrial
DNA from 30
Etruscan's bones

Study was immediately attacked: DNA contaminated.



Prof Alessandro Achilli and Prof Torroni

DNA study of town of Murlo, Tuscany

American Journal of Genetics



Murlo, Tuscany, 20 miles south of Siena



Prof Alessandro Achilli and Prof Torroni
DNA study of town of Murlo, Tuscany

RESULTS: People in Murlo on a DNA chart
trace closest to populations in Syria



Prof. Marco Pallecheria
and Prof. Paolo Ajmone-Marsan
Catholic University of Piacenza
Genetic origins of the Chianina
cattle resemble cattle of
the Near East. Other Italian
cattle are similar to other
European breeds.



Val di Chiana

Chianti



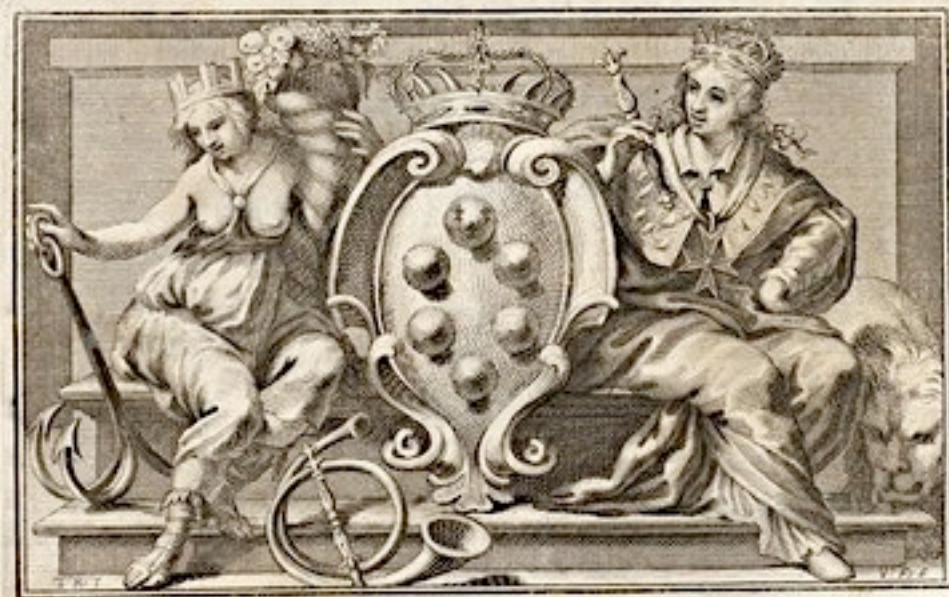






Thomas Dempster,
1579-1625
1616, he produced
the first study of
the Etruscans

THOMÆ DEMPSTERI
DE
ETRURIA REGALI LIBRI VII.
NUNC PRIMUM EDITI
CURANTE
THOMA COKE
MAGNÆ BRITANNIÆ ARMIGERO
REGIÆ CELSITUDINI
COSMI III.
MAGNI DUCIS ETRURIÆ.



FLORENTIÆ. M.DCC. XXIII.

In 1723 **Thomas Coke** finally undertook to publish an enhanced edition of it. The original manuscript remains in Coke's library at Holkham.

VOLTERRA



**Monsignor Mario Guarnacci
1701-1785**

Guarnacci was a wealthy citizen of Volterra. He assisted at excavations of Etruscan sites, bought objects, collected them, built the museum and library and donated all to the city of Volterra







Le Colline Metallifere, “Metal-bearing Hills” part of the Tuscan Antiapennine



Sunday January 19, 2020

















MUSEO GUARNACCI

MUSEO ETRUSCO

ROSSO FIORENTINO
ROSSO FIORENTINO
ROSSO FIORENTINO

ROSSO FIORENTINO
ROSSO FIORENTINO
ROSSO FIORENTINO

MUSEO ETRUSCO
GUARNACCI
Tutti i giorni
9.00 - 19.00
Every day
9 am - 7 pm

PINACOTECA
Tutti i giorni
9.00 - 19.00
Every day
9 am - 7 pm

PALAZZO
DEI PRIORI
Tutti i giorni
10.00 - 17.00
Every day
10.00 am - 5.00 pm

ECOMUSEO
DELL'ALA
Tutti i giorni
9.00 - 19.00
Every day
9 am - 7 pm

TEATRO
ROMANO
Tutti i giorni
10.00 - 17.00
Every day
10.00 am - 5.00 pm











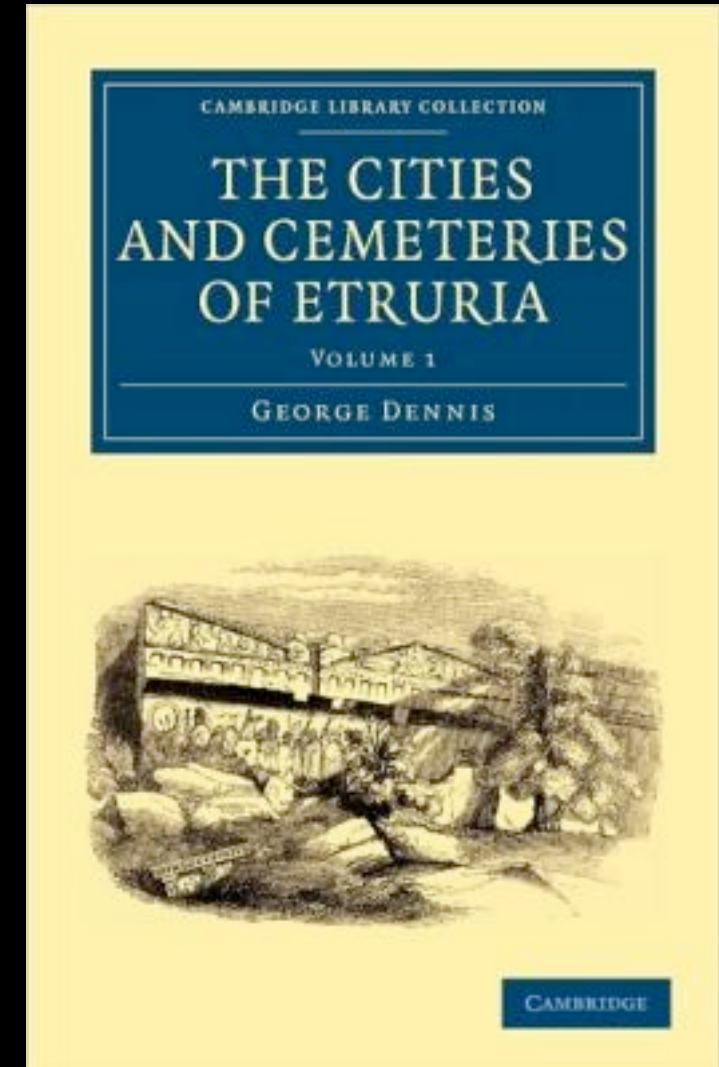




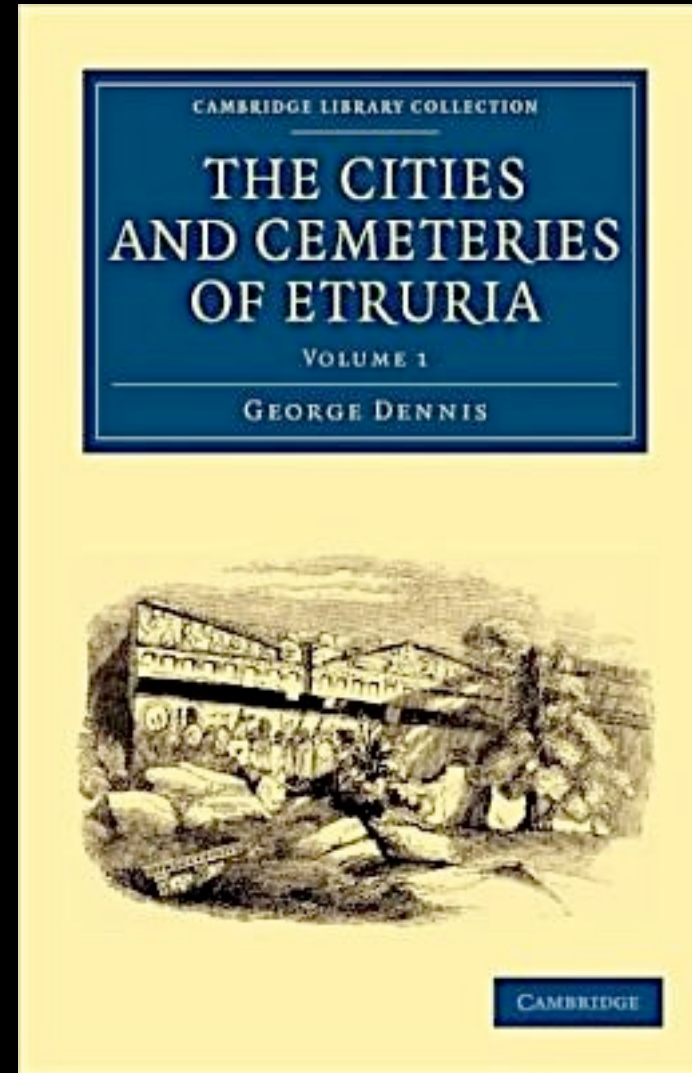
Sunday January 19, 2020



Monsignor Mario Guarnacci
1701-1785



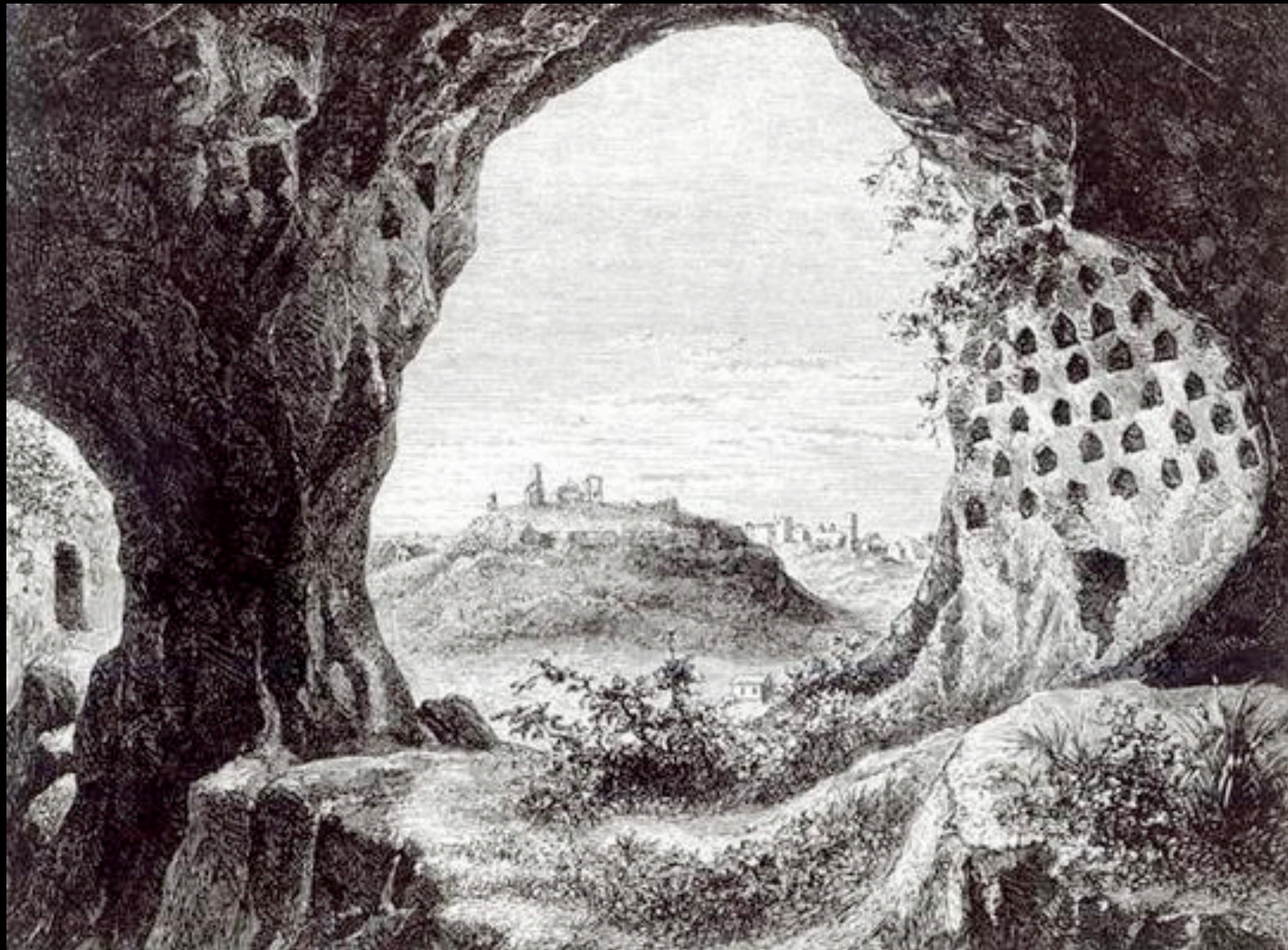
George Dennis, 1814-1898
author of The Cities and Cemeteries of Etruria, 1848



George Dennis (1814 -1898 in South Kensington, London) was a British explorer of Etruria; his written account and drawings of the ancient places and monuments of the Etruscan civilization combined with his summary of the ancient sources is among the **first of the modern era** and remains an indispensable reference in Etruscan studies.



George Dennis, 1814-1898
author of *The Cities and Cemeteries of Etruria*, 1848



George Dennis, 1814-1898
author of *The Cities and Cemeteries of Etruria*, 1848





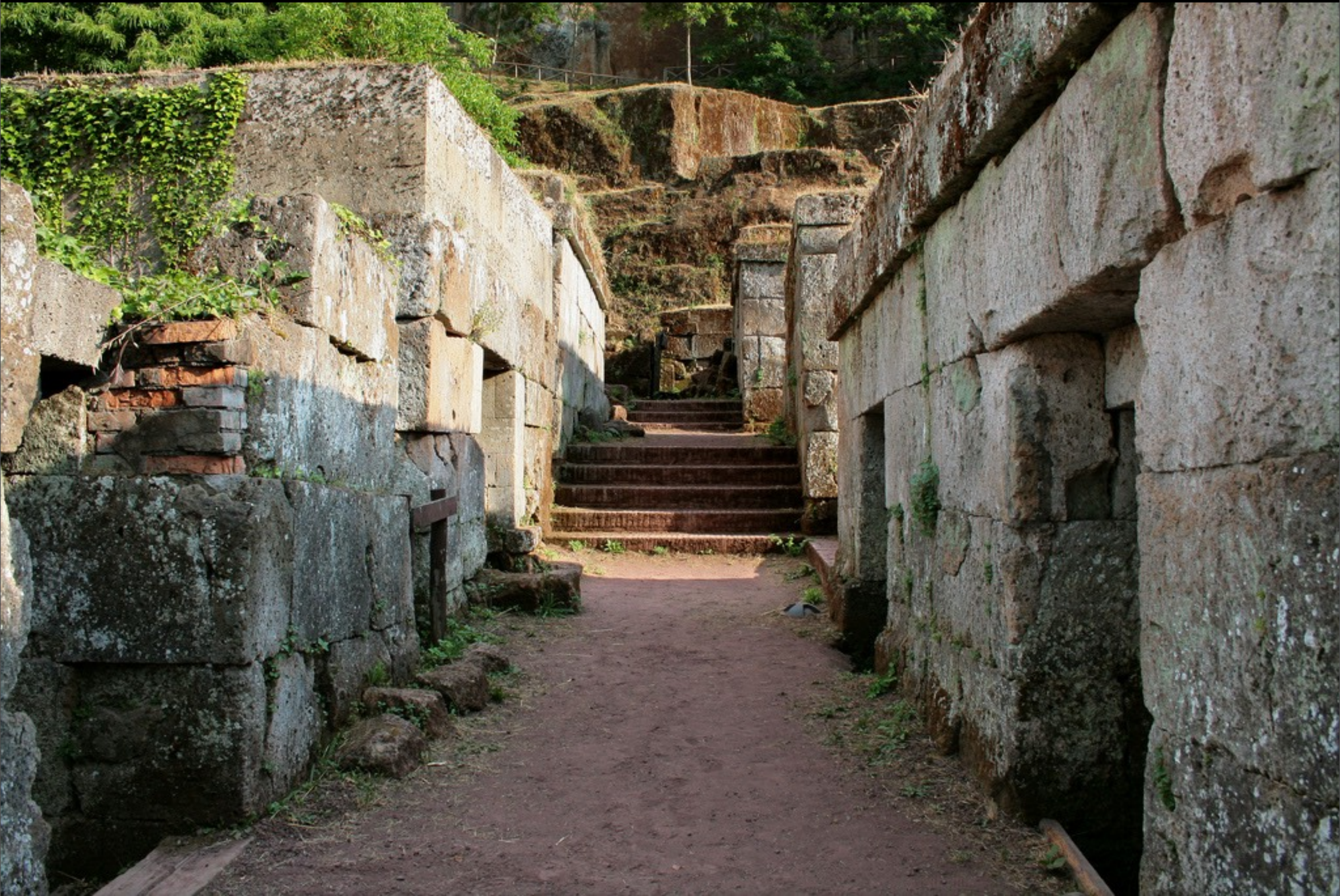
George Dennis, 1814-1898
author of *The Cities and Cemeteries of Etruria*, 1848



Necropoli Etrusca del Crocifisso del Tufo







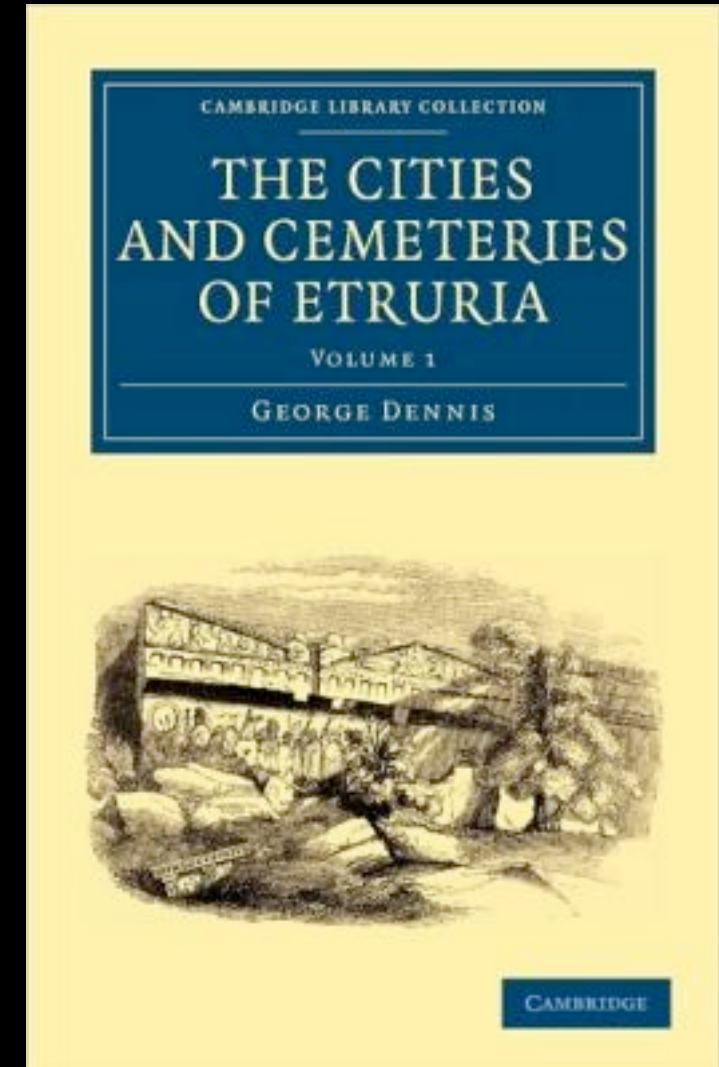








George Dennis, 1814-1898
author of *The Cities and Cemeteries of Etruria*, 1848



George Dennis, 1814-1898
author of The Cities and Cemeteries of Etruria, 1848



Heinrich and Sophia
Schliemann

1822-1890



Sir Arthur
Evans
8 July 1851
11 July 1941



